

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (кум.яз) для 7 класса составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования, Программы по родной литературе для V-XI классов городских школ, 2013 г.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Основная задача обучения в 7 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы- изображением человека. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий.

Учащиеся 7-8 классов владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 7 класса должны знать:

-авторов и содержание изученных художественных произведений;

-основные теоретико- литературные понятия, изучаемые в 7 классе: роды литературы (эпос, лирика, драма), лироэпические произведения; литературные жанры, особенности каждого из них.

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год

**Распределение учебных часов по разделам
программы**

Устное народное творчество- 9

Литература 19-20 веков-17

Литература народов Дагестана-6

Сочинения-2

Учебное пособие: Кумыкская литература для 7 класса, авторы: Абукаев А.И , Акаева А.С , издательство НИИ педагогики, 2005г.

Тематический планлар

Къумукъ адабият 7 класс (1с)

| № | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Основные требования к уровню обученности учащегося | Вид контроля | Домашнее задание | Дата |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 1. | Англатьв дарс. Халкъ авуз яратывчулуту. Вводный урок. Устное народное творчество. | 1 | Изображение человека как важнейшая проблема литературы. Особенности труда писателя, его позиция. Талант писателя и талант читателя. Чтение и обсуждение высказываний о книгах, чтении. | Знать: основную проблему изучения литературы в 7 классе (проблема изображения человека); содержание и героев произведений, изученных в 5—6 классах. Уметь: усваивать высказывания и советы мастеров слова; строить собственные высказывания о книгах и чтении; объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать их героев | Урок-беседа, урок-практику | Пересказать | 7.09 7.09 7.09 7.09 7.09 |
| 2. | Къумукъ мифлер. «Тёк бёрю», «Къылыч ургъан яр». Мифы кум. «Синий волк», «Скала, рассечённая шпагой». | 1 | Понятие о мифе. Чтение и составление тезисного плана статьи «О собирании, исполнении, значении мифов | Знать: особенности жанра . значение мифов в жизни народа как исторической памяти. Уметь: отмечать общее и различное в мифах, преданиях | Чтение мифов, вопросы к ним | Пересказать | 7.09 7.09 7.09 7.09 7.09 |
| 3. | «Эмен терек» «Дуб» | 1 | Понятие о мифе. Чтение и составление тезисного плана статьи «О собирании, исполнении, | Знать: особенности жанра . значение мифов в жизни народа как исторической памяти. | Чтение мифов, вопросы к ним | Пересказать | 7.09 7.09 7.09 7.09 7.09 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------|----------------------------------------|
| | тарихи йырлар. Вн. чт. Песни о героях. | | | | | | |
| 7. | Абдулланы йыры. Эпос лирика. Песня Абдуллы. | 1 | Развитие понятия о песен. краткость, меткость, мудрость, образность, красота. Выражение опыта, мудрости, нравственных представлений народа | Знать: отличительные особенности песен их виды значение песен и поговорок в жизни народа; гуманистический пафос песен . Уметь: использовать песни | Анализ | Пересказывать | 7а - 18.10 7б - 19.10 7в - 14.10 |
| 8. | Легендалар. «Таш улан» «Каменный мальчик». | 1 | Употребление легенд в речи. Ритм и рифма в легендах | Знать: черты и основное содержание легенды значение легенды в развитии литературы; гуманистический пафос литературы. Уметь: определять его основную мысль; высказать значение незнакомых слов | Текущий контроль | Пересказывать | 7а - 25.10 7б - 26.10 7в - 21.10 |
| 9. | «Къумукъ эпосда батырланы келпети». «Образ героев в кум. эпосе». | 2 | Народная мудрость в произведениях фольклора, художественные особенности эпоса | Знать: жанры фольклора; героев произведений. Его нравственных идеалов. Уметь: писать небольшие сочинения-рассуждения; анализировать текст и определять его основную мысль; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Сочинение-рассуждение | | 7а - 8.11 7б - 9.11 7в - 11.11 |
| 10. | Й. Къазакъ. «Не билейим юз дынкы бар ханланы». «Как я мог предвидеть коварство Ханов». | 1 | Изобразительно-выразительные средства (метафоры, эпитеты), их роль в стихотворениях | Знать: сведения о жизни и творчестве И Казака ; содержание стихотворение. Уметь: выразительно читать стихотворения; | Текущий контроль | Пересказывать | 7а - 15.11 7б - 16.11 7в - 18.11 |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | вести беседу по прочитанным произведениям; находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства и определять их роль | | | |
| 11. | «Гетенибиз гёкша марал гюз эди». «Осень голубая, как марал». | 1 | Патриотизм И. Казака Признание труда, деяний на благо народа, важнейшей чертой гражданина. | Знать: теоретико-литературные понятия, особенности языка. Уметь: выразительно читать стихотворение, определять ее тему и идею | Анализ | Выучить отрывок | <div> <div> <div>49 - 29.11</div> <div>46 - 23.11</div> <div>45 - 09.11</div> </div> <div> <div>46 - 08.12</div> <div>46 - 30.11</div> <div>46 - 28.12</div> </div> </div> |
| 12. | Кл. тышда охув. Й. Кызакны шырдулары. | 1 | Патриотизм И. Казака Признание труда, деяний на благо народа, важнейшей чертой гражданина. | Знать: теоретико-литературные понятия, особенности языка. Уметь: выразительно читать стихотворение, определять ее тему и идею | | | <div> <div>49 - 29.11</div> <div>46 - 30.11</div> <div>46 - 28.12</div> </div> |
| 13. | Кыочачакбай Жамалдин Оылон тирилген кююм». К. Джамалдин «Как я воскрес». | 1 | Комментированное чтение и анализ | Знать: сюжет и содержание стиха. <i>Его</i> душевное состояние. Уметь: выразительно читать и подробно пересказывать; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному | Анализ | Пересказать | <div> <div>49 - 06.12</div> <div>46 - 27.12</div> <div>46 - 09.12</div> </div> |
| 14. | Абусульян Акаев Кылылыкь китап». | 1 | . Особенности труда писателя, его позиция. Талант писателя и талант читателя. Чтение и обсуждение высказываний о книге | Знать: сведения о жизни и творчестве А. Акаева; сюжет и содержание. Понимать: патристический пафос книги; роль портрета. Уметь: выступать с сообщениями на ли- | Анализ текста | Пересказать | <div> <div>49 - 13.12</div> <div>46 - 14.12</div> <div>46 - 16.12</div> </div> |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|-------------------------------------------|
| | | | | тематическую тему; выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение уставявших слов | | | |
| | Дагьыстан халкы таны адабиятларындан | | | | | | |
| 15. | А. Кышууров. «Мени яшавум» «Моя жизнь». | 1 | Автобиографический характер повести | Знать: сведения о жизни и творчестве А. Кышуурова; сюжет и содержание повести; способы создания образов. Понимать: гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям; Уметь: объяснить особенности жанра автобиографической повести; выразительно читать и пересказывать повесть; характеризовать героев и их поступки | Анализ | Переска зат | 49 - 20.12. 46 - 21.12. 48 - 23.12. |
| 16. | 3. Батырмурзаев. «Тангчоолпан». «Кериван гетди». «На заре». «Караван ушгел» | 1 | Нравственность и человеческие взаимоотношения. Изобразительно-вырази- тельные средства, их роль в стихотворениях. | Знать: элементы анализа поэтического текста; содержание стихотворений; авторское стремление к гармонии человека и природы. Уметь: выразительно читать и анализировать стихотворения | Текущий контроль | Наизуст | 49 - 27.12. 46 - 28.12. 48 - 30.12. |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|--|
| 17. | Сочинение «Къумукъ къатырумандар» «Революционеры - кумыки». | 1 | Урок развития речи | <i>Знать</i> : сюжет и героев повести. <i>Уметь</i> : писать творческие работы; анализировать текст и определять его основную мысль; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения | Сочинение | | |
| | 3-4 четверть 20-нчы асрудатгы адабиятдан | | | | | | |
| 18. | А-П. Салаватов. «Къарача» 1 акт «Карача». | 1 | . Роль диалога в композиции. Изобразительно-выразительны с средства, их роль в произведении. | <i>Знать</i> : сведения о жизни и творчестве А-П Салаватова» и других произведений писателя. <i>Понимать</i> : смысл пьесы; отношение автора к героям; | Выразительный пересказ, чтение по ролям, | Пересказать | |
| 19. | «Къарача» 2 акт | 1 | . Роль диалога в композиции. Изобразительно-выразительны с средства, их роль в произведении | <i>Уметь</i> : выразительно пересказывать текст и читать его по ролям; оценивать актерское чтение; характеризовать героев и их поступки; определять голос автора в рассказе; | Выразительный пересказ, чтение по ролям | Пересказать | |
| 20. | Чебер кюйде рольлаты гёре охувну уьстонде ишлев. Работа над выразительным чтением по ролям. | 1 | . Роль диалога в композиции. Изобразительно-выразительны с средства, их роль в произведении | <i>Уметь</i> : выразительно пересказывать текст и читать его по ролям; оценивать актерское чтение; характеризовать героев и их поступки; определять голос автора в рассказе; | Выразительный пересказ, чтение по ролям | Пересказать | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|--|
| 21. | Аткыбай. «Кыйырхан булак». «Родник Каирхана». «Мени халкым». Үңг. | 1 | Поэтическое изображение родной природы и выражение собственного настроения, мирозерцания. Изобразительно-выразительные средства, передающие состояния природы и человека в пейзажной лирике. | Знать: содержание стихотворений одно стихотворение наизусть. Понимать: настроения, выраженные авторами в стихотворениях. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | Выучить наизусть | | |
| 22. | М.-С. Ялышев. Топуракъ сэйлей». «Земля говорит». | 1 | Понятие о теме и идее к повести. | Знать: сюжет и содержание повести. Понимать: идею произведения (влияние детства на формирование характера, вера в человека, его творческие силы); позицию автора и его отношение к героям. Уметь: определять тему и пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему | Анализ | Пересказ | |
| 23. | М.-С. Ялышев. Топуракъ сэйлей». «Земля | 1 | Понятие о теме и идее произведения. | Знать: сюжет и содержание повести. | | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|
| | говорит». | | | Понимать: идею произведения (влияние детства на формирование характера, вера в человека, его творческие силы); позицию автора и его отношение к героям. Уметь: определять тему и пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему | | |
| 24. | К. Абуков «Очакь, да от сёнтонче», «Пока горит огонь», | 1 | Изобразительно-выразительные средства, их роль в рассказе. | Знать: сведения о жизни и творчестве К Абукова; сюжет и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки; проследживать изменения в настроении и поведении героев; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему | Анализ | Пересказать |
| 25. | М.Атабаев «Урлангъан аажкал». 16. «Похищенная смерть». | 1 | Особенности композиции поэмы. | Знать: сведения о жизни и творчестве М Атаева; историческую основу, сюжет и содержание поэмы. Уметь: выразительно читать поэму; характеризовать героев и их поступки; анализировать | Текущий контроль | Пересказать |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|--|
| | | | | эпизод поэмы; сопоставлять произ- ведения литературы и живописи | | | |
| 26. | М.Атабаев «Похищенная смерть» 2ч | 1 | Особенности композиции поэмы. | Знать: сведения о жизни и творчестве М.Атаева; историческую основу, сюжет и содержание поэмы . Уметь: выразительно читать поэму; харак- теризовать героев и их поступки; анализировать эпизод поэмы; сопоставлять произ- ведения литературы и живописи | Анализ | Переска- зать | |
| 27. | Сочинение «Образ почтальона в поэме». М.Атабаев»Похищенная смерть» | 1 | | Знать: содержание и героев прочитанной поэмы. Уметь: пересказывать сюжеты, отдельные эпизоды прочитанной поэмы; анализировать ; характеризовать героев и их поступки | Сочинение | Докончи- ть дома | |
| 28. | Альмат Жачаев. «Бёрк бар сени башынгда». «Мен кьумукьман». «Я-кумык». | 1 | Развитие понятия о лирике. | Знать: содержание стихотворений. Понимать: настроения, выраженные авторами в стихотворениях. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить | текущий контроль | Знать биограф ию, выуч 4купл | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| | | | | в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи | | | |
| 29. | Датгыстан халкыдагы адабиятлары-дан Багъавдин Митаров. «Билдиритиз дослагда». «Сообщите друзьям». | 1 | Развитие понятия о лирике | Знать: содержание стихотворений. Понимать: настроения, выраженные авторами в стихотворениях. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи | Анализ | Переска зать ,ответит ь на вопросы | |
| 30. | Р.Гамзатов «Къурдашыкъ гъагда ёммакъ». Сказка о дружбе». | 1 | Слово о Р. Гамзатове. Размышления поэта об источах и основах жизни в стихотворение. Особенности художественной образности Р. Гамзатова. | Знать: краткие сведения о жизни и творчестве Р. Гамзатова; содержание стихотворений поэта. Понимать: патриотический пафос стихотворений; важность изучения многона- циональной российской литературы. Уметь: выразительно читать стихотворения; | Выразитель ное чтение, элементы анализа текста, во- просы | Переска зать биограф ию, Выразит ,чтение | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| | | | | находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | | | |
| 31. | Алирза Саидов. «Гелигиз, кудурдашар». «Приходите, друзья». | 1 | Размышления поэта о друзьях и основах жизни в стихотворение | Знать: краткие сведения о жизни и творчестве А. Саидова; содержание стихотворения поэта. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их | Анализ | Выразительное чтение Написать мини-сочинение «Мои друзья» | |
| 32. | Кадрия «Анань обильно». «Смерть матери». | 1 | Развитие понятия о лирике | Знать: краткие сведения о жизни и творчестве Кадрия; содержание стихотворения поэта; одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть | Текущий контроль | Пересказ | |
| 33. | Р. Рашитов. «Адамгья макътав». «Хвала человеку». | 1 | Развитие понятия о лирике | Знать: краткие сведения о жизни и творчестве; содержание стихотворения поэта; одно стихотворение наизусть. Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть | Анализ | Пересказ | |
| 34. | Кь.Мазеев «Гериште». | 1 | Изобразительно-выразительные средства, их | Знать: сведения о жизни и творчестве Кь. Мазеева; | | | |