

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (кум.яз) для 6 класса составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования, Программы по родной литературе для V-XI классов городских школ, 2013г.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Ученики 5-6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 6 класса должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гиперболы, сравнение;
- жанры литературы (начальные представления)
- литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки;

Учащиеся 6 класса должны уметь:

- Выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Место предмета

На изучения предмета отводится 1 час в неделю итого 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Устное народное творчество – 6 часов

Литература 19-20 веков 9 часов

Литература 20 века 19 часов

Учебное пособие: Хрестоматия для 6 класса

Авторы: Аджиев А.М. Магомедова С.А. Акаев М.Д.

Издательство НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи, 2002г.

Тематический планлар

Къумукъ адабият 6 класс (1с)

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные требования к уровню обученности учащегося	Вид контроля	Домашнее задание	Дата
1.	1-2 четверть Халкъ авуз Яратывчулугу Англагъив дарс. Вводный урок.	1	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Актуализировать имеющиеся знания о жанрах литературной средствах художественной выразительности. Знать способы выражения авторской позиции.	Анализ	Пересказать	6а - 2.09 6б - 5.09 6в - 12.09
2.	Эпос «Къарткъожакъ булан Макъсуманни йыры.» «Богатырь Карт- Кожак и красавица Максуман».	1	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях	Знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; Уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику.	Анализ	Пересказать	6а - 9.09 6б - 12.09 6в - 12.09
3.	«Дадам Къоркъутну китабы».	1	Уважение истории, культурных и исторических памятников	Знать: определение жанра сказания. Уметь: отличать летопись от произведений устного народного творчества, развивать навык пересказа литературного произведения с привлечением устаревшей лексики.	Текущий контроль	пересказать	6а - 16.09 6б - 19.09 6в - 19.09

4.	Нарт эпосуна ги-реген хабарлар. «Ким гючлю», «Эки нарт», «Нарт ва бир эндирейли», «Нартлар нечик оьлген». Рассказы о нартах. «Кто сильней», «Два нарта», «Нарт и один мужик с Эндирея», «Как умерли нарти».	1	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Знать: определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц и поговорок; Уметь: объяснять смысл и толковать значение пословиц и поговорок, уместно употреблять их в собственной речи.	Анализ	пересказать	69 - 23 09 65 - 26 09 62 - 26 09
5.	Замангъа ва загъматгъа байлавлу адат -кылыкъ йырлар. Земире. Навруз. Гюдорбай. Сююв. Той. Яс. Любовн., свадебные песни. Причитания. Обрядовые, трудовые песни. Къакъакъ йырлар. Оюнлар. Колыбельные, игров.	1	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Знать: определение понятий «фольклор», «обрядовый фольклор», виды обрядовых песен; Понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; уметь: соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику.	Анализ	Наизусть	69 - 30 09 65 - 3 10 62 - 3 10
6.	Къакъашуралы Аблугагъман шайх-Тюркчо Абдурагъман. «Гюлкю, хошгелдинг, хошгелдинг». «Урунду эки ханича», «Бу Дагъыстан олду дагъы»	1	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат).	Анализ	Пересказать	60 - 7 10 65 - 10 10 62 - 10 10

7.	19-нчу асрудагы адабияттан Йырчы Къазакъ. «Эрендер деген булан эр болмас». «Мужчиной быть-не значит им назваться», «Гёргенибиз кёкреклеге сыйышмай». «Увиденного в сердце не вместишь».	1	Гражданский патриотизм	Познакомиться со стихотворениями и биографией И Казак. Знать :основные понятия и термины, получить представление о жанре послания, находить средства художественной выразительности (эпитет, метафора).	Текущий контроль	Наизусть отрывок	6а - 14.10. 6б - 17.10 6г - 17.10
8.	«Батыр булан къурдаш бол», «Гаргъуну арты-алды дери -денгиз». «С батыром дружи». «За Тарки-море-оксан».	1	Гражданский патриотизм	Продолжить знакомство с творчеством поэта, находить в тексте и понимать значение ключевых образов, средств художественной выразительности (эпитет, метафора). Отрабатывать навык анализа художественного поэтического текста(афора).	Анализ	Пересказать	6а - 21.10. 6б - 24.10. 6г - 24.10
9.	Кл.тышда охув. Й. Къазакъны йырлары.	1	Гражданский патриотизм	Познакомиться со стихотворениями и биографией И Казак Знать основные понятия и термины; Получить : представление о жанре послания, находить средства художественной выразительности (эпитет, метафора).	Анализ		6а - 18.11. 6б - 7.11. 6г - 7.11
10.	Магъаммат- Апенди Османов. «Гёгорчонлени арзасы». «Заявление голубей».	1	Нетерпимость к любому виду насилия и готовность	Уметь : выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Анализ	Пересказать	6а - 18.11. 6б - 14.11 6г - 14.11
11.	Абусупиян Акаев. «Къызъашпланы тилинден бир шикаят»,	1	Готовность к выполнению прав и обязанностей	Находить изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в стихах .	Анализ	Пересказать	

	«Сабанчы». «Письмо от имени девушек», «Крестянин» «Мактапга бар, мактапга». «Иди в школу».	1	ученика.	Понимать термины в литературных произведениях.			69 - 25.11. 68 - 21.11. 62 - 21.11.
12.	Темирболат Бийболатов. «Язбаш геле». «Весна идёт» «Язбашны гыси, «Яй». «Предчувствие весны». «Лето».	1	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны	Знать: автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «лирика», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.	Анализ	Наизусть	69 - 2.12. 68 - 25.11. 62 - 28.11.
13.	Къазияв Али. «Къувлуйган лепекели» «Песня кукурузы».	1	Чувство гордости при следовании моральным нормам	Знать: факты биографии автора, его литературной деятельности; определение понятий, содержание стиха Уметь: связно рассказывать о писателе, воссоздавать портрет главного героя.	Анализ	Пересказ	69 - 9.12. 68 - 15.12. 62 - 5.12.
14.	Наби Ханмурзаев. «Мактаплы ёлдашга эки сёз».	1	Уважение ценностей семьи.	Знать: жанр стиха, его особенности. Уметь: составлять характеристику героя, находить текстовые детали и понимать их роль в создании образов.	Анализ	Пересказать	69 - 16.12. 68 - 12.12. 62 - 12.12.
15.	Багъавутдин Астемиров. «Арслан, бёрю ва тлюкю». «Лев, волк и лиса». «Язбаш». «Весна».		Любовь к природе	Знать: автора, содержание; понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящен»; Уметь: анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя.	Анализ	Пересказать	69 - 23.12. 68 - 19.12. 62 - 19.12.
16.	20-нчы асрудагы адабият	1	Чувство гордости за свою страну.	Знать: автора, факты его жизни и творческой деятельности,	Текущий контроль	Отрывок наизусть	

	А-В. Сулеймавов. «Днепрни игити». «Герой Днепра».			содержание рассказа; определение понятий «автобиографичность», «эпизод», «фабула»; понимать авторское отношение к героям рас- сказа.			69 - 30.12. 68 - 26.12. 62 - 26.12.
17.	Аткъай «Бурулду Солак-инанмасанг, гел де, бакъ».	1	Уважение ценностей семьи.	Знать: автора стихотворения, факты биографии, творческой деятельности; Понимать, о каких событиях рассказывает стихотворение, какими чувствами проникнуто произведение поэта-фронтовика; уметь выразительно читать, переда- вая при помощи интонации слож- ную гамму чувств - от скорбного воспоминания до гордости за милую Родину.	Анализ	Пересказать	
18.	Анвар Гъажиев. «Къалачны къаламатгалы «Спор из-за калача» «Алты юлдуз». «Шесть звезд».	1 1	Элементы ана- литического пересказа текста.	Знать: сведения о жизни и творчестве А Гъажиева; содержание стихотворений . <i>Понимать:</i> философский смысл и гумани- стический пафос стихотворений. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям.	Анализ	Пересказать	
19.	«Чалмалы бёрю». «Волк в чалме».	1	Элементы ана- литического пересказа текста.	Знать: сюжет и содержание стиха. <i>Понимать:</i> выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям.	Анализ	Пересказать	
20.	Кл. тында. А. Гъажиев «Юртум» Вн. чтение. «Моё село».	1	Элементы ана- литического пересказа текста	Знать: сюжет и содержание стиха. <i>Понимать:</i> : выразительно читать стихотворения; вести беседу по прочитанным произведениям.	Анализ	Пересказать	
21.	Сочинение. «Мени юртум». Сочинение «Моё родное	1	Урок развития речи	<i>Уметь:</i> писать творческие работы; анализировать текст и определять его основную мысль; составлять	Сочинение		

	село».			план и подбирать материалы по теме сочинения.			
22.	Камил Султанов. «Сен тюкю бусанг, мен кьюйругьуман», «Если ты лиса, я её хвост». «Айна».	1	Смысл названия стиха. Своеобразие языка стиха. Словарная работа	Знать: особенности жанра стихотворений в прозе; содержание стихотворений. Понимать: авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Уметь: выразительно читать стихотворения в прозе; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Текущий контроль	Пересказ	
23.	Микаил Абуков. «Биринчи савгъат». «Первый подарок».	1	Смысл названия рассказа.	Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия. Уметь: строить развернутые высказывания на основе прочитанного; проследживать изменения в поведении героя и объяснять причины этих изменений; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему.	Анализ	пересказать	
24.	Б/С. Плангъа гёре жаваплар берив. «Биринчи савгъат».		Урок развития речи	Уметь: писать творческие работы; анализировать текст и определять его основную мысль; составлять план и подбирать материалы по теме сочинения.	сочинение		
25.	И. Ибрагимов «Челтирли кагъыз» «Письмо»	1	Роль образов природы в рассказе. Изобразительно-выразительные средства	Знать: сведения о жизни и творчестве И. Ибрагимова; сюжет и содержание рассказа. Гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям; роль образов природы в рассказе Уметь: определять тему и идею	Анализ	Пересказать	

				<p>рассказа; характеризовать героев и их;</p> <p>Знать: сведения о жизни поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного.</p>			
26.	<p>Камал Абуков «Къартны гёяшлары». «Слёзы старика»</p>	1	<p>Роль образов природы в рассказе. Изобразительно-выразительные средства</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчества К Абукова; сюжет и содержание рассказа гуманистический пафос произведения; отношение автора к героям; роль образов природы в рассказе.</p> <p>Уметь: определять тему и идею рассказа; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного.</p>	Анализ	Пересказывать	
27.	<p>А. Акъев. «Хожатав» 16 А. Акаев «Хожатав»</p>	1	<p>Изобразительно-выразительные средства</p>	<p>Знать: содержание стихотворе.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы, музыки и живописи.</p>	Анализ	Пересказать	
28.	<p>Чебер охув. «Хожатав». 26</p>	1	<p>Изобразительно-выразительные средства</p>	<p>Знать: содержание стихотворе.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литературы</p>	Анализ	Пересказать	

29.	Б. Магьамматов «Къатынлар геле», «Дербиш «Минкюлло», «Женщины Абулай» «Женщины идут», «Минкюлло».	1	Смысл названия стиха. Своеобразие языка стиха. Словарная работа	туры, музыки и живописью. <i>Знать:</i> содержание стихотворений теоретико-литературные понятия <i>риторический вопрос, поэтическая интонация.</i> <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-вы- разительные средства и определять их роль.	Текущий контроль	
30.	А. Межитов «Булутлар», «Хораз ва эчки». «Облака», «Петух и козёл».	1	Понятие о стихотворениях	<i>Знать:</i> содержание стихотворений теоретико-литературные понятия <i>риторический вопрос, поэтическая интонация.</i> <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-вы- разительные средства и определять их роль.	Анализ	Пересказать
31.	«Агъавума багъышлай», «Ел улуй анна тилде». «Посвящаю дяде», «Вост ветер на родном языке».	1	Понятие о стихотворениях	<i>Знать:</i> содержание стихотворений теоретико-литературные понятия <i>риторический вопрос, поэтическая интонация.</i> <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-вы- разительные средства и определять их роль.	Анализ	Пересказать

32.	Чебер охув мердешени уьстюнде йшлев. Р/р Работа над выразительным чтением.	1	Изобразительно-вы- разительные средства (гиперболы, звукопись), их роль в стихотворении	<p>Знать: содержание и героев прочитанных произведений.</p> <p>Понимать: роль изобразительно-выразительных средств в произведениях;</p> <p>Уметь: пересказывать сюжеты, отдельные эпизоды прочитанных произведений; анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; строить развернутые высказывания на основе прочитанного;⁴ характеризовать героев и их поступки.</p>	Анализ	Пересказать	
33.	М. Къадиров «Анасы ва балалары, «Яр уьстюнде гол терек».	1	Изобразительно-выразительные средства	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве М Къадирова; теоретико-литературные понятия <i>ритмика</i>, <i>рифма</i>.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение, определять его тему (назначение поэзии) и идею (противостояние серости жизни); характеризовать героев и их поступки; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять стихотворение с иллюстрациями к нему.</p>	Анализ		
34.	Кл. тышла охув. Аткъай «Айны уьстюндеги кьойчу». «Чабан на Луне».	1	Урок внеклассного чтения	<p>Знать: краткие сведения о жизни и творчестве; содержание стихотворений поэта; одно стихотворение наизусть;</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть.</p>	Анализ	Пересказ	