●*задавать вопросы .*

***ѴII. Тематическое планирование . Содержание программы.***

***4класс « Занимательная лингвистика»***

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 ЧАСА)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***ТЕМА ЗАНЯТИЯ*** | ***КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ*** | |
| ***ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ ( 7 ЧАСОВ)*** | | | |
| **1** | Что такое орфоэпия? | **2** |  |
| **2** | Что такое фонографиях или звукозапись? | **2** |  |
| **3** | Звуки не буквы! | **2** |  |
| **4** | Звучащая строка | **2** |  |
| **5** | Банты и шарфы. Работа с деформиров.текстом | **2** |  |
| **6** | «Пигмалион учит орфоэпии». Комплексная работа | **2** |  |
| **7** | КИС – кис! Мяу!или кое – что о звукоподражаниях. Составление связного текста по опорным словам. | **2** |  |
| ***Лексикология ( 27 часов )*** | | | |
| **8** | Имена вещей | **2** |  |
| **9** | О словах энциклопедических и лингвистических деление сплошного текста на абзацы. Изложение | **2** |  |
| **10** | В царстве смыслов много дорог | **2** |  |
| **11** | Как и почему появляются новые слова? | **2** |  |
| **12** | Многозначность слова. Комплексная работа | **2** |  |
| **13** | « Откуда катится каракатица?» О словарях которые рассказывают об истории слов | **2** |  |
| **14** | Об одном и том же- разными словами | **2** |  |
| **15** | Как возникают названия. Составление рассказа по данному началу | **2** |  |
| **16** | Слова - антиподы | **2** |  |
| **17** | Фразеологические обороты | **2** |  |
| **18** | Словари « чужих» слов. Изложение . | **2** |  |
| **19** | Капитан и капуста . Комплексная работа | **2** |  |
| **20** | Сочинение по опорным словам . | **2** |  |
| **21** | Мы говорим его стихами . Сочинение по его концу | **2** |  |
| **22** | Слова придуманные писателями | **2** |  |
| **23** | Слова уходящие и слова – новички . Комплексная работа | **2** |  |
| **24** | Словарь языка Пушкина . Рассказ с элементами описания | **2** |  |
| **25** | Смуглая Чернавка . Сочинение . | **2** |  |
| **26** | Паронимы или « ошибкоопасные» слова» | **2** |  |
| **27** | Ошибка Колумба « Ложные друзья переводчика ». Комплексная работа | **2** |  |
| **28** | Какой словарь поможет избежать ошибок? | **2** |  |
| **29** | Словарь – грамотей | **2** |  |
| **30** | Научная этимология. Составление краткого рассказа | **2** |  |
| **31** | Какие бывают имена? | **2** |  |
| **32** | Древнерусские имена . Комплексная работа | **2** |  |
| **33** | Отчество и фамилия | **2** |  |
| **34** | Надо ли останавливаться перед зеброй? | **2** |  |