**Календарно-тематическое планирование по чтению**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Форма контроля** | **Понятия** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные результаты** | **Личностные результаты** | **УУД** | |
| **Характеристика деятельности учащихся** | **Решаемые проблемы** |
| **Страницы учебника, тетради** |
| **Д/З** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | |
| **Часть I.**  **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)** | | | | | | | | | | |
|  | |  | **Введение. Знакомство с учебником.** | **УВНТ** | Чтение текста. | Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа. | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием. | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика». | | ***Регулятивные:***  понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  ***Познавательные:***  строить речевое высказывание в устной форме  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. |
| ***Ориентироваться*** в учебнике.  ***Находить*** нужную главу в содержании учебника.  ***Понимать*** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  ***Предполагать*** на основе названия содержание главы.  ***Находить*** в словаре непонятные слова. |
| **Учебник** стр. 3 – 6.  **Тетрадь** стр. 3, 7. |
| **Д/З**  Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3.  Тетр. стр. 7, № 5. | Как работать с новым учебником? |
|  | |  | **Наши проекты.**  ***«О чем может рассказать школьная библиотека».***  **Р.С. Сеф «Читателю».** | **УП** | Проект. | Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | | ***Регулятивные:***  умение действовать по образцу и заданному правилу.  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в библиотеке.  ***Коммуникативные:***  работа с тематическим каталогом в библиотеке. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела.  ***Расставлять*** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, ***рассказывать*** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  ***Выбирать*** книгу по заданному параметру. |
| **Учебник** стр. 7 – 12.  **Тетрадь** стр. 8 – 11. |
| **Д/З**  Уч. стр. 7 – 12.  Тетр. стр. 9 – 11. | Что такое библиотеки и для чего они нужны? |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)** | | | | | | | | | | |
|  | |  | **Устное народное творчество.**  ***Вводная диагностическая***  ***работа.*** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Устное народное творчество лексическая работа. | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | | ***Регулятивные:***  умение контролировать свою деятельность по результату.  ***Познавательные:***  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  ***Коммуникативные:***  умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение ***про себя***,  читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  ***Объяснять*** смысл пословиц.  ***Придумывать*** рассказ по пословице. |
| **Учебник** стр. 14 – 15.  **Тетрадь** стр. 4 – 5, 12 – 14. | Что такое устное народное творчество? |
| **Д/З**  Уч. стр. 14 – 15.  Тетр. стр. 12 (◊№2). |
|  | |  | **Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.** | **УИНМ** | Чтение наизусть.  Разыгрывание диалога. Составление небылицы. | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки  Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | | ***Регулятивные:***  Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.  ***Познавательные:***  применение метода информационного поиска.  ***Коммуникативные:***  владение вербальными и невербальными средствами общения. |
| **Учебник** стр. 20 – 23.  **Тетрадь** стр. 16 – 18. | ***Сочинять*** потешки, прибаутки, небылицы.  ***Находить различия*** в потешках и прибаутках. |
| **Д/З**  Уч. стр. 20 – 23.  Тетр. стр. 15 (◊№ 4), стр. 18 (◊). |
|  | |  | **Загадки, пословицы, поговорки.**  ***В. Даль – собиратель пословиц русского народа.*** | **К** | Составление загадок. | Загадка, пословица, поговорка лексическая работа.  Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | | ***Регулятивные:***  изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий.  ***Познавательные:***  сравнение и сопоставление различных текстов.  ***Коммуникативные:***  соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. |
| ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице.  ***Анализировать*** загадки.  ***Распределять*** загадки и пословицы по тематическим группам. |
| **Учебник** стр. 24 – 27.  **Тетрадь** стр. 19 – 21. |
| **Д/З**  Уч. стр. 24 – 27.  Тетр. стр. 19 (◊№ 2), стр. 21 (◊№ 1, 2). |
|  | |  | **Сказки.**  **Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт…»** | **УС** | Выразительное чтение. | Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые,  о животных лексическая работа. | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества. | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения фольклорных форм.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя.  ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения.  ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** качества с героями сказок. ***Придумывать*** свои собственные сказочные сюжеты. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Учебник** стр. 28 – 31.  **Тетрадь** стр. 22 – 23. |
| **Д/З**  Уч. стр. 28 – 31.  Тетр. стр. 23 (◊№ 3). |
| Для чего люди сочиняют сказки? |
|  | |  | **Сказка «У страха глаза велики».** | **К** | Иллюстрирование сказки  Пересказ по плану. | Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. | Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | | ***Регулятивные:***  констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.  ***Познавательные:***  передача содержания прочитанного или прослушанного.  ***Коммуникативные:***  понимание возможности различных позиций и точек зрения. |
| **Учебник** стр. 35 – 38.  **Тетрадь** стр. 24. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Д/З**  Уч. стр. 35 – 38.  Тетр. стр. 24 (◊№ 1, 5, 6). |
|  | |  | **Сказка «Лиса и**  **тетерев».** | **К** | Инсценирование. | Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение. | | ***Регулятивные:***  выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.  ***Познавательные:***  устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.  ***Коммуникативные:***  ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Пересказывать*** сказку от лица тетерева.  ***Объяснять*** смысл пословиц.  ***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану. |
| **Учебник** стр. 39 – 41. |
| **Д/З**  Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы. |
|  | |  | **Сказка «Лиса и журавль».** | **К** | Беседа по вопросам.  Рисунок к сказке. | Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | ***Регулятивные:***  умение учиться и способность к организации своей деятельности.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. |
| **Учебник** стр. 42 – 44.  **Тетрадь** стр. 25. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**  Уч. стр. 42 – 44.  Тетр. стр. 25 (◊№ 2, 3). |
| Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». |
|  | |  | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди».** | **К** | Составление плана.  Пересказ. | Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. | Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. | Развитие этических  чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | | ***Регулятивные:***  формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  ***Познавательные:***  произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  ***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. |
| **Учебник** стр. 48 – 53.  **Тетрадь** стр. 26. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Рассказывать*** сказку, используя иллюстрации в книге. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**  Уч. стр. 48 – 53.  Тетр. стр. 26 (◊№ 2). |
| Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
|  | |  | ***Разноцветные страницы.***  **А. А. Шибаев «Вспомни сказку».** | **УЗиС** | Выразительное чтение. | Лексическая работа. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Развитие этических  чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей.  ***Познавательные:***  умение  структурировать знания.  ***Коммуникативные:***  составлять по рисунку диалог и монолог. |
| Проверка техники чтения. |
| **Учебник** стр. 54 – 55. |
| **Д/З**  Уч. стр. 62, вопросы 12,13.  Тетр. стр. 28 (◊№ 2). |
|  | |  | **Викторина по сказкам.** | **УВ** | Ответы на вопросы.  Сочинение сказки. | Лексическая работа. | Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 61 – 64.  **Тетрадь** стр. 27, 28. |
| ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками. | Чем сказка отличается от других литературных произведений? |
| **Д/З**  Уч. стр. 64, вопрос 19. |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ!**  **ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)** | | | | | | | | | | |
|  | |  | **Нравится ли вам осень? Осенние загадки.** | **УИ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***  строить речевое высказывание в устной форме.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Отвечать*** на вопросы, используя свои наблюдения. ***Формулировать*** ответы. ***Составлять*** загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. ***Работать*** в парах. |
| **Учебник** стр. 66 – 67.  **Тетрадь** стр. 30. |
| Новый жанр литературных произведений. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 30, список книг для выставки. Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень». |
|  | |  | **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,**  **К. Бальмонт**  **«Поспевает брусника…»** | **УИНМ** | Чтение наизусть.  ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Продумывать*** собственные сравнения.  ***Представлять*** картины осенней природы. ***Находить*** средства художественной выразительности.  ***Оценивать*** свой ответ.  ***Подбирать*** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  ***Контролировать*** себя в процессе чтения. | Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет.  Что такое лирическое произведение? | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть. | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения. | | ***Регулятивные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Познавательные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёров различные по цели высказывания**.** |
| **Учебник** стр. 68 – 69. |
| **Д/З**  Уч. стр. 68,выучить наизусть стихотворение. |
|  | |  | **А. Плещеев «Осень наступила …»** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма. | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  строить понятное для  партнёра высказывание. |
| ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  ***Контролировать*** себя в процессе чтения. |
| **Учебник** стр. 70.  **Тетрадь** стр. 31,32. |
| **Д/З**  Уч. стр. 70, выучить стихотворение наизусть. | Как разные авторы представляют осень? |
|  | |  | ***«Осенние листья» - тема для поэтов.***  **А. Толстой «Осень».**  **С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».** | **УИНМ** | Чтение наизусть.  Выразительное чтение. | Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | | ***Регулятивные:***  контроль по результату и способу действий.  ***Познавательные:***  осуществлять синтез, как составление целого из частей.  ***Коммуникативные:*** соблюдение в устной речи логического  (смыслового)  ударения и интонации конца предложения. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте.  ***Слушать*** звуки осени,  переданные в лирическом произведении. ***Представлять*** картины осенней природы. |
| Образ осени в произведениях разных поэтов. |
| **Учебник** стр. 72 - 74. |
| **Д/З**  Уч. стр. 73, вопрос 4. |
|  | |  | **И. Токмакова**  **«Опустел скворечник».** | **УИНМ** | Составление вопросов к стихотворениям. | Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | ***Регулятивные:***  контроль по результату и способу действий.  ***Познавательные:***  осуществлять синтез, как составление целого из частей.  ***Коммуникативные:***  соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворения. |
| **Учебник** стр. 75.  **Тетрадь** стр. 33. |
| Образ осени в произведениях разных поэтов. |
| **Д/З**  Уч. стр. 75, составить устно вопросы. |
|  | |  | **В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).** | **УП** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, научный текст. | Научатся различать прозаический и научный текст. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | | ***Регулятивные:***  составление плана и последовательности действий.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. |
| ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| Чем отличается стихотворение от научной статьи? |
| **Учебник** стр. 76 – 77. |
| **Д/З**  Уч. стр. 76, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ***Разноцветные страницы.***  **Г. Сапгир «Считалочка».**  ***Тест № 2.*** | **К** | Выразительное чтение.  Работа по карточкам. Проверочная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст. | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  ***Познавательные:***  правильность построения предложений.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. |
| ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. |
| **Учебник** стр. 80 – 81. |
|  |  | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».** | **КЗУН** | Проверочная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова показывают прелесть и  образность художественных описаний природы? | Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Проверить*** свои знания. |
| **Учебник** стр. 82.  **Тетрадь** стр. 34. |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
|  |  | **А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»** | **УВНТ** | Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина.  Беседа по вопросам. | Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  ***Познавательные:***  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  ***Коммуникативные:***  адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| **Учебник** стр. 84 – 87.  **Тетрадь** стр. 35. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Познакомиться*** с биографией А.С. Пушкина. |
| Что можно узнать из названия произведения? |
| **Д/З**  Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»). |
|  |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  ***Познавательные:***  применение методов информационного поиска.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и ***подбирать*** свои. ***Определят***ь главных героев произведения. |
| **Учебник** стр. 90 – 100. |
| **Д/З**  Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9. |
| «Сказка - ложь, да в ней намёк…» |
|  |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | **К** | Составление плана. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять  сходство и различие между ними. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | ***Регулятивные:***  умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  ***Познавательные:***  умение осознано и  произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать***  характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Учебник** стр. 90 – 101.  **Тетрадь** стр. 36 – 37.  **Д/З**  Выучить наизусть любой отрывок. Тетр. стр. 37 (◊№ 2). |
| «Сказка - ложь, да  в ней намёк…» |
|  |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | **УТ** | Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***  преодоление импульсивности, непроизвольности.  ***Познавательные:***  выбор наиболее эффективных способов решения задач.  ***Коммуникативные:***  ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи. |
| **Учебник** стр. 90 – 101.  **Тетрадь** стр. 37(◊№ 3). | ***Пересказывать*** сказку в прозе по плану. ***Выразительно*** читать. ***Объяснять*** интересные словесные выражения в произведении. ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| «Сказка - ложь, да в ней намёк…» |
| **Д/З**  Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки. (групповое или индивидуальное выполнение задания). |
|  | ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками.***Узнавать*** героев сказок по описанию. |
| «Что за прелесть, эти сказки!» |
|  |  | **И.А. Крылов**  **«Лебедь, рак и**  **щука».** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | ***Регулятивные:***  осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. |
| ***Познакомиться*** с биографией И.А. Крылова. ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст. |
| **Учебник** стр. 104 – 105.  **Тетрадь** стр. 38 – 39. |
| **Д/З**  Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню. |
| Басня – литературный жанр. |
|  |  | **И.А. Крылов**  **«Стрекоза и муравей».** | **УТ** | Разыгрывание. Сценка. | Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***  умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. |
| ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст. |
| **Учебник** стр. 106 – 107. |
| **Д/З**  Уч. стр. 106 – 107 (Выразительное чтение) |
| Каковы характерные признаки басни? |
|  |  | **Л.Н. Толстой**  **«Старый дед и внучек».** | **УИНМ** | Подробный пересказ. | Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  ***Познавательные:***  выбор вида чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения. |
| **Учебник** стр. 110 – 111. |
| **Д/З**  Уч. стр. 110 – 111 (Выразительное чтение, подробный пересказ). |
| Какие произведения Льва Толстого читали в школе? |
|  |  | **Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».** | **К** | Чтение текста Иллюстрирование. | Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными?  В чём их сходство с баснями? | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.  ***Познавательные:***  свободное восприятие текстов художественного стиля.  ***Коммуникативные:***  понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. |
| ***Пересказыват***ь текст, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Учебник** стр. 116 – 119.  **Тетрадь** стр. 39 – 40. |
| **Д/З**  Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи. |
|  |
|  | 17.  11. | ***Разноцветные страницы.***  **И. Токмакова**  **«Десять птичек - стайка», Ю. Могутин**  **«Над речушкою…».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение. | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. |
| ***Объяснять*** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  ***Слушать*** звуки, переданные в лирическом тексте. ***Наблюдать*** за жизнью слов в стихотворениях.  ***Воспринимать*** на слух художественные произведения. |
| Как хорошо уметь читать! |
| **Учебник** стр. 120 – 121. |
| **Д/З**  Повторить произведения изученного раздела. |
|  |  | **Обобщающий урок по теме**  **«Русские писатели».**  ***Контрольная работа № 1.*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем.  ***Познавательные:***  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  умение договариваться, находить общее решение. |
| ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 122 – 124.  **Тетрадь** стр. 41. | Проверь себя и оцени свои знания. |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
|  |  | **Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,**  **И. Пивоварова «Жила-была собака…»** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  ***Познавательные:***  синтез, как составление целого из частей.  ***Коммуникативные:***  понимание относительности оценок или подходов к выбору. |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Тренировка*** в заучивании наизусть. |
| **Учебник** стр. 128 – 129. |
| Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? |
| **Д/З**  Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу поданному разделу. |
|  |  | **В. Берестов**  **«Кошкин Щенок».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её | ***Регулятивные:***  различение способов и результата действий.  ***Познавательные:*** |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев |
| **Учебник** стр. 130 – 131. |
|  | **Д/З**  Тетр. стр. 42 (◊№ 2, 3). |  | произведения. ***Воспринимать*** на слух  прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. | произведениях о животных.  Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? | животных, переносить слуховые образы  в зрительные. | вежливости и доброжелательности по отношению  к собеседнику. | умение восполнять недостающие компоненты до целого.  ***Коммуникативные:***  учёт разных  мнений и умение обосновать собственное. |
|  |  | **М. Пришвин**  **«Ребята и утята.** | **УИНМ** | Составление плана. | Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. | Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение планировать работу до её начала.  ***Познавательные:***  установление причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные:***  способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. |
| ***Сравнивать*** художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |
| **Учебник** стр. 132 – 135.  **Тетрадь** стр. 43. |
| О чём пишут писатели-анималисты? |
| **Д/З**  Уч. стр. 132 – 135, выразительное чтение. |
|  |  | **Е. Чарушин**  **«Страшный рассказ».** | **К** | Беседа по вопросам. Словарная работа. | Лексическая работа | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  ***Познавательные:***  выдвижение гипотез и их обоснование.  ***Коммуникативные:***  взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. |
| ***Определять*** героев и характеризовать их. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. | У страха глаза велики. |
| **Учебник** стр. 136 – 138.  **Тетрадь** стр. 45, (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 136 – 138. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах. |
|  |  | **Е. Чарушин**  **«Страшный рассказ».** | **УЗиС** | Составление плана. | Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. | Научатся делить большой текст  на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  контроль качества  выполняемых партнёром действий.  ***Познавательные:***  умение использовать наглядные модели.  ***Коммуникативные:***  способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет. |
| ***Выражать*** своё собственное отношение к героям, ***давать*** нравственную оценку  поступкам. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 136 – 138.  **Тетрадь** стр. 45, (◊№ 2). |
| **Д/З**  Тетр. стр. 45 (◊№ 3). |
|  |  | **Б.С. Житков**  **«Храбрый утёнок».** | **К** | Иллюстрирование произведения. | Лексическая работа, деление текста на смысловые части. | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение осознанно строить речевое высказывание. |
| Умение ***объяснять*** авторское и собственное отношение к персонажам, ***работать*** с иллюстрацией, ***составлять*** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| **Учебник** стр. 139– 141.  **Тетрадь** стр. 46, (◊№ 1, 2, 3). |
| Это сказка или рассказ? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 47 (◊№ 1, 2, 3). |
|  |  | **Виталий Бианки «Сова».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки.  Как человек связан с природой и зависит от неё? | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать. | Формирование ответственности человека за сохранность природы**.** | ***Регулятивные:***  различать способ и результат действия.  ***Познавательные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. ***Коммуникативные:***  допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения. |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***передават***ь правильную интонацию героев  рассказа. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 146– 150. |
| **Д/З**  Уч. стр. 146– 150,  Тетр. стр. 48 – 49. |
|  |  | ***Разноцветные страницы.***  **Стихи С. Брезкуна,**  **М. Бородицкой.** | **УВ** | Выразительное чтение.  ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. ***Выбирать*** книги по темам и по авторам. | Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и  научно-познавательный текст.  Почему мы называем животных «меньшими братьями»? | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
| **Учебник** стр. 152– 153. |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение любого стихотворения  о животных. |
|  |  | ***Домашние животные.***  **Сказка «Как собака друга искала».** | **К** | Выставка книг, карточки. | Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***  умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль.  ***Познавательные:***  подведение под понятия, выведение следствий.  ***Коммуникативные:***  умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
|  |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***передават***ь правильную интонацию героев  рассказа. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 154 – 155. |
| Как правильно подобрать тексты по заданной теме? |
| **Д/З**  Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
|  |  | **Знакомство с детскими журналами.** | **УВНТ** | Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».  ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Планировать*** работу на уроке. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов. | Лексическая работа, журнал, статья, информация.  Знакомы ли мы с журналами для детей? | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. | Формирование сопричастности за культуру и историю. | ***Регулятивные:***  принимать и сохранять учебную задач**у.**  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в журналах.  ***Коммуникативные:***  обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. |
| **Учебник** стр. 157 – 159, 181.  **Тетрадь** стр. 51, 52 – 53. |
| **Д/З**  Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Д. Хармс «Игра».** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа: ритм, повторы, диалог,  словообразование, средства художественной выразительности.  Почему стихотворение называется «Игра»? | | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 160 – 164. | ***Отличать*** журнал от книги. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов. |
| **Д/З**  Уч. стр. 160 – 164, выразительное чтение. |
|  |  | **Д. Хармс «Вы знаете?»** | **УИ** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности.  Можно ли назвать это стихотворение небылицей? | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 165 – 169. | ***Находить*** интересные и нужные статьи в журнале, ***создавать*** свой журнал и устно его описывать. ***Выразительно*** читать. |
| **Д/З**  Уч. стр. 165 – 169, выразительное чтение. Найти информацию о журналах «Чиж», «Ёж». |
|  |  | **Д. Хармс «Что это было?»** | **УИНМ** | Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел». | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. | | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 174. |
| **Д/З**  Уч. стр. 174, выразительное чтение. Прочитать о поэте. | ***Определять*** героев произведения, характеризовать их. ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. |
| Можно ли назвать это стихотворение загадкой? | |
|  |  | **Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| ***Рисовать*** иллюстрации к прочитанному и своему журналу. ***Писать*** свои рассказы и стихи для детского журнала. |
| **Учебник** стр. 175. |
| **Д/З**  Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть. |
| Как согласуются название и содержание стихотворения? | |
|  |  | **Ю.Д. Владимиров «Чудаки».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки». | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 176. |
| **Д/З**  Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть. |
| ***Планировать*** работу на уроке. ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. |
| Кто такие чудаки? | |
|  |  | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал».** | **УП** | Придумывание вопросов после ответа одноклассника. | Лексическая работа, защищать проект. | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| Какие журналы читаете? За что их любите? | |
|  |  | **Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».**  ***Контрольная работа № 3.*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 186. |
| Проверь себя и оцени свои знания. | |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)** | | | | | | | | | |
|  |  | **Нравится ли вам зима?**  **Зимние загадки.** | **УВНТ** | Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. | Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение,  метафора, эпитеты; понятия  загадки и отгадки. | | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и  отгадки. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры на  выполнение учебной задачи.  ***Познавательные:***  определять правильность построения предложений.  ***Коммуникативные:***  адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| **Учебник** стр. 188 – 189.  **Д/З**  Подготовить народные приметы на зимнюю тему. |
| ***Прогнозировать***  содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| Что такое лирическое произведение? | |
|  |  | **Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…»**  **Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | ***Регулятивные:***  аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  ***Познавательные:***  свободное восприятия текстов художественного произведения.  ***Коммуникативные:***  корректное оформление речевого высказывания. |
| ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. |
| **Учебник** стр. 192 – 194.  **Тетрадь** стр. 56(◊№ 2). |
| Почему зима названа чародейкою? | |
| **Д/З**  Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение.  Тетр. стр. 56 (◊№ 3). |
|  |  | **С. А. Есенин**  **«Поёт зима - аукает…», «Берёза».** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование чувства прекрасного. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  определение основной и второстепенной информации.  ***Коммуникативные:***  умение доносить до собеседника собственное высказывание. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. |
| **Учебник** стр. 195 – 197. |
| **Д/З**  Уч. стр.196 – 197 наизусть. |
| Чем стихотворения напоминают сказку? | |
|  |  | **Русская народная сказка**  **«Два Мороза».** | **К** | Пересказ. | Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. | | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| ***Понимать*** особенности сказочного текста. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. |
| **Учебник** стр. 198 – 202. |
| **Д/З**  Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать. | Докажите, что это сказка. | |
|  |  | **А. Л. Барто**  **«Дело было в январе …»,**  **С. Дрожжин «Улицей гуляет».**  ***Разноцветные страницы.***  **Стихи С. Погореловского,**  **А. Прокофьева.** | **К** | Выразительное чтение. | | Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности**.** | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:***  соотносить иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. | |
| Похоже ли стихотворение на сказку? |
| **Учебник** стр. 208 – 211. |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение. |
|  |  | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».**  ***Тест №3.*** | **КЗУН** |  | | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **Учебник** стр. 192 – 194.  **Тетрадь** стр. 56 |
|  |  | **Игра «Поле чудес».** | **УИ** | Игра. | | Лексическая работа. | Научатся работать в группах, применять полученные знания. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе**.** | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Тетрадь** стр. 55(◊№ 1). | ***Учиться*** работать в команде. | |
| Хорошо ли я знаю произведения о зиме? |
| **Часть II**  **ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)** | | | | | | | | | |
|  |  | **К. И. Чуковский «Путаница».** | **К** | Выразительное чтение.  Иллюстрирование стихотворения.  ***Воспринимать*** на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. | | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора.  Чем « Путаница» похожа на небылицу? | Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 6 – 10. |
| **Д/З**  Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию. |
|  |  | **К. И. Чуковский «Радость».** | **К** | Чтение стихотворения.  ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Объяснять*** интересные выражения в тексте. | | Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои.  Можно ли назвать это произведение небылицей? | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 11 – 12.  **Тетрадь** стр. 59. |
| **Д/З**  Выучить наизусть (по желанию). |
|  |  | **К. И. Чуковский**  **«Федорино горе».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. ***Воспринимать*** на слух художественный текст.  ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. | | Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма,  персонажи, герои. | Научатся работать в группе, определять  особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | Формирование мотивов достижения и социального  признания. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
|  |  | **Учебник** стр. 13 – 22.  **Тетрадь** стр. 59. |  |
| **Д/З**  Уч. стр. 13 – 22, выразительное чтение. | Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? |
|  |  | **С. Я. Маршак**  **«Кот и лодыри».** | **К** | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | | Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы.  Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 24 – 29. | ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Соотносить*** смысл пословицы с содержанием стихотворения. ***Характеризовать*** героев произведения. | |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака. Можно выучить наизусть (по желанию). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **С. В. Михалков**  **«Мой секрет», «Сила воли».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| **Учебник** стр. 30 – 34. |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение стихотворений. |
| Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? |
|  |  | **С. В. Михалков**  **«Мой щенок».** | **К** | Составление рассказа. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| **Учебник** стр. 35 – 37.  **Тетрадь** стр. 60 – 61. |
| Сердилась ли на щенка девочка? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 60(◊№ 4, 5). |
|  |  | **А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».** | **К** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подобрать*** свои; выразительно читать. |
| **Учебник** стр. 44 – 46. |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое стихотворение. | У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? |
|  |  | **А. Л. Барто**  **«Вовка – добрая душа».** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. | Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:*** распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что |
| ***Анализировать*** заголовок стихотворения, ***определить*** тему и главную мысль произведения, ***дать характеристику*** герою стихотворения. |
| **Учебник** стр. 46 – 47.  **Тетрадь** стр. 61 – 62. |
| Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое стихотворение. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | партнёр знает и видит, а что нет. |
|  |  | **Н.Н. Носов «Затейники».** | **УИНМ** | Пересказ по плану. | Лексическая работа: олицетворение. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения произведения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 48 – 53.  **Тетрадь** стр. 62 – 63. | ***Познакомиться*** с биографией Н.Н. Носова. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |
| Кого мы называем «затейник»? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 63(◊№ 2, 3, 4). |
|  |  | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».** | **К** | Подробный пересказ на основе составленного плана. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 54 – 59. |
| ***Читать*** выразительно, отражая настроение произведения. ***Объяснять*** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. ***Определять*** особенности юмористического произведения.  ***Характеризовать*** героя, используя слова-антонимы. |
| **Д/З**  Подробный пересказ на основе составленного плана. |
| Почему шляпа оказалась живой? |
|  |  | **Н. Н. Носов «На горке».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 60 – 65.  **Тетрадь** стр. 64. | ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Почему Котька совершил такой поступок? |
|  |  | **Н. Н. Носов «На горке».** | **К** | Пересказ по картинному плану. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в |
| **Учебник** стр. 60 – 65. |
| ***Рассказывать*** о героях, отражая собственное отношение к ним. ***Пересказывать*** текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 63(◊№ 2, пересказ от лица Котьки). |
|  |  |  | Почему Котька совершил такой поступок? | почитанное. |  | общении со сверстниками. |
|  |  | **Обобщение по разделу «Писатели – детям».**  ***Тест №4.*** | **ОУ** | Тест. | Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.  Почему произведения этих писателей объединены в  этот раздел? | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной  литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
| ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение ориентировке*** в книге по обложке и содержанию  (оглавлению). ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| **Учебник** стр. 68 – 70.  **Тетрадь** стр. 65. |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
|  |  | **Я и мои друзья.**  **Стихи о дружбе и обидах.** | **УВНТ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка. | Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей. | Формирование сопричастности отношений в коллективе. | ***Регулятивные:***  принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в произведениях.  ***Коммуникативные:***  обсуждать и сравнивать высказывания авторов. |
| ***Обогащение*** словарного запаса. ***Обучение*** выбору книги по заданной учителем теме. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составление*** небольшого рассказа о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения. ***Определение*** идеи произведения. |
| **Учебник** стр. 72 – 76.  **Тетрадь** стр. 66 – 67. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 66 (◊№ 3, 4). |
| Что мы понимаем под словом « дружба»? |
|  |  | **В. В. Лунин**  **«Я и Вовка».** | **К** | Составить небольшой рассказ о персонаже. | Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. | Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 77 – 78. | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Кто такие настоящие друзья? |
|  |  | **Ю. И. Ермолаев**  **«Два пирожных».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. | Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| **Учебник** стр. 85 – 86. |
| **Д/З**  Выразительное чтение по ролям. |
| Чему автор хочет научить читателя? |
|  |  | **В. А. Осеева**  **«Волшебное слово».** | **УИНМ** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| **Учебник** стр. 87 – 92.  **Тетрадь** стр. 69. |
| Может ли быть слово волшебным? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 69 (◊№ 4). |
|  |  | **В. А. Осеева «Хорошее».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. |
| **Учебник** стр. 93 – 95. |
| **Д/З**  Выразительное чтение по ролям. |
| Какие поступки мы называем хорошими? |
|  |  | **В. А. Осеева «Почему?»** | **УЗиС** | Составление плана рассказа. | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы,  диалог. | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание  произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:*** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 96 – 103. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Составление*** плана, пересказ. ***Характеристика*** персонажа. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 70 (◊№ 1). |
|  |  | ***Разноцветные страницы.***  **Е. Благинина**  **«Простокваша»,**  **В. Н. Орлов «На печи».**  ***Тест №5.*** | **УОиС** | Выразительное беглое чтение. | Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки. | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название);  ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:*** умение осознанно и произвольно строить  речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. |
| **Учебник** стр. 104 – 105. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
|  |  | **Обобщение по разделу**  **«Я и мои друзья».** | **ОУ** | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: темп, главная мысль, | Научатся хорошо ориентироваться | Формирование ответственности человека за общий | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную |
|  |  | **Учебник** стр. 106.  **Тетрадь** стр. 71. |  | ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | результат деятельности в группе, коллективе. | инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Ф.И. Тютчев**  **«Зима недаром злится …», «Весенние воды».** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты,  анализ, сравнение, сопоставление.  Какой приём использует автор? (Олицетворение). | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные  картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | ***Регулятивные:***  аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  ***Познавательные:***  свободное восприятия текстов  художественного произведения.  ***Коммуникативные:***  корректное оформление речевого высказывания. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование***  осознанности и выразительности чтения.  ***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 110 – 111.  **Тетрадь** стр. 73 – 74. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 74 (◊№ 4, 5). |
|  |  | **А.Н. Плещеев**  **«Весна», «Сельская песенка».** | **К** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: олицетворение, метафора,  эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном  тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование чувства прекрасного. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в  учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***определение основной и второстепенной информации.  ***Коммуникативные:***  умение доносить до собеседника собственное высказывание. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное  отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |
| **Учебник** стр. 112 – 113. |
| **Д/З**  Выучить любое стихотворение наизусть. |
| Радуется ли поэт приходу весны или нет? |
|  |  | **А. А. Блок «На лугу».** | **К** | Иллюстрирование. | Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:***  соотносить иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 114. | ***Сравнивать*** стихотворения о весне разных поэтов. ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Можно ли услышать песенку ручья? |
|  |  | **И. А. Бунин «Матери».** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 116. | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Какие чувства выразил поэт? |
|  |  | **А. Н. Плещеев «В бурю».** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: колыбельная | Научатся выразительному и осознанному | Развитие этических  чувств - стыда, | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его |
| ***Выполнение*** |
| **Учебник** стр. 117 – 118. |
| **Д/З**  Придумать вопросы к стихотворению. |  | упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование***  осознанности и выразительности чтения.  ***Определение*** темы произведения. | песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика.  Почему автор назвал это произведение « В бурю». | чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на  вопросы, передавать свои мысли и чувства. | вины, совести, как регуляторов морального поведения. | завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
|  |  | **Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».** | **К** | Чтение наизусть.  ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия,  правдивости, доброжелательности,  стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение,  подражание.  Как ты любишь свою маму? | Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному  чтению. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального  поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение,  как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 119 – 121. |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое  стихотворение. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».** | **УП** | Проект. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза,  сравнение,  подражание. | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Планировать*** своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. ***Строить*** рассуждения в форме связи простых суждений.  ***Обобщать***, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Учебник** стр. 123. |
| Что такое победа в ВОВ? |
|  |  | ***Разноцветные страницы.***  **И. Пивоварова.**  **«Здравствуй…».**  **Проверим себя и оценим свои достижения.**  ***Тест №6.*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **Учебник** стр. 124 – 126.  **Тетрадь** стр. 75. |
| **И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
|  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **«Мозговая атака».** | **УИ** | Придумывание весёлых рассказов. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся понимать особенности юмористического произведения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Выполнять*** упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. ***Формировать*** осознанность и выразительность чтения. ***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 127 – 129.  **Тетрадь** стр. 76 – 77. |
| Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 77 (◊№ 2). |
|  |  | **Б. В. Заходер.**  **Песенки Винни – Пуха.** | **К** | Наизусть песенки. | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев |
| **Учебник** стр. 134 – 138. |
|  | **Д/З**  Выучить любую песенку наизусть. |  | произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? | совершенствовать чёткую дикцию. |  | ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
|  |  | **Э. Н. Успенский**  **«Чебурашка».** | **УИНМ** | Как у забавного зверька появилось имя? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 79 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 134 – 138.  Тетр. стр. 78 (◊№ 3), стр. 79 (◊№ 2) |
|  |  | **Э. Н. Успенский**  **«Чебурашка».** | **К** | За что мы любим Чебурашку?  Можно ли назвать стихотворение юмористическим? | Лексическая работа, средства выразительного чтения. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 80 (◊№ 1, 2). |
|  |  | **Д/З**  Уч. стр. 134 – 138.  Тетр. стр. 80 (◊№ 3), стр. 81 (◊№ 1). |  |  |  | выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. |  | несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
|  |  | **В. Д. Берестов**  **«Знакомый»,**  **«Путешественники», «Кисточка».** | **К** | Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? | Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 150 – 152. **Тетрадь** стр. 83 (◊№ 1, 2). |
| **Д/З**  Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть. |
|  |  | **Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».** | **К** | Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем. |
| **Учебник** стр. 153 – 154. |
|  | **Д/З**  Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение.  Тетр. стр. 83 (◊№ 3). |  |  | темп, пауза. | совершенствовать чёткую дикцию. |  | ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
|  |  | **Г. Б. Остер**  **«Будем знакомы».** | **УИНМ** | А ты умеешь знакомиться? | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального  поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 155 – 160.  **Д/З**  Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
|  |  | **В. Ю. Драгунский**  **«Тайное становится явным».** | **УИНМ** | Как вы понимаете смысл названия? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок,  выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и  несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. |
| **Д/З**  Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
|  |  | **В. Ю. Драгунский**  **«Тайное становится явным».** | **К** | Что Дениска запомнил на всю жизнь? | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. **Тетрадь** стр. 84 (◊№ 2). |
| **Д/З**  Уч. стр. 161 – 167.  Тетр. стр. 84 (◊№ 1). |
|  |  | ***Разноцветные страницы.***  **Ю. Тувим**  **«Про пана Трулялинского».**  ***Тест № 7.*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для  решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| **Учебник** стр. 168 – 170. | ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
|  |  | **Литература зарубежных стран.**  ***Подготовка к проекту***  ***«Мой любимый писатель-сказочник».*** | **УВНТ** | Какие сказки зарубежных стран ты знаешь?  Чем авторская сказка отличается от народной? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 171 – 173. **Тетрадь** стр. 87 (◊№ 1).  **Проект** стр. 219. |
| **Д/З**  Уч. стр. 171 – 173.  Тетр. стр. 87 (◊№ 2). |
|  |  | **Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.** | **К** | Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 174 – 178. |
| **Д/З**  Уч. стр. 174 – 178  выразительное чтение, по желанию наизусть. |
|  |  | **Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».** | **К** | О ком и о чём эти песенки? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 179 – 181. |
| **Д/З**  Уч. стр. 179 – 181  выразительное чтение, по желанию наизусть. |
|  |  | **Ш. Перро «Кот в сапогах».** | **К** | Чему учит эта сказка? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части,  составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 182 – 193.  **Тетрадь** стр. 89 (◊№ 2, 3). |
| **Д/З**  Уч. стр. 182 – 193, пересказ.  Тетр. стр. 89 (◊№ 1, 4). |
|  |  | **Ш. Перро.**  **«Красная Шапочка».** | **К** | Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря  учебника и  толкового словаря, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части,  находить  главную мысль, подробно пересказывать прочитанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 194 – 196. |
| **Д/З**  Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям. |
|  |  | **Г. Х. Андерсен**  **«Принцесса на горошине».** | **К** | Объясни смысл названия сказки? | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и |
| **Учебник** стр. 197 – 199. |
| **Д/З**  Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы. |
|  |  |  |  |  |  |  | дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
|  |  | **Э. Хогарт «Мафин и паук».** | **К** | Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| **Учебник** стр. 200 – 208.  **Тетрадь** стр. 90 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 209, отвечать на вопросы.  Тетр. стр. 91. |
|  |  | **Сказки братьев Гримм.**  **Итоговая диагностическая работа.** | **КЗУН** | Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценивать свою работу на предмет успешности. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
|  |  | ***Разноцветные страницы.***  **К. Чуковский**  **«Котауси и Мауси».**  **Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».** | **ОУ** | Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок? | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |