**внеаудиторное календарно-тематическое планирование по чтению**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Форма контроля** | **Понятия** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные результаты** | **Личностные результаты** | **УУД** | |
| **Характеристика деятельности учащихся** | **Решаемые проблемы** |
| **Страницы учебника, тетради** |
| **Д/З** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | |
| **Часть I. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)** | | | | | | | | | | |
|  | |  | **Русские народные песни. *Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.*** | **К** | Чтение наизусть. | Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа. | Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся | Формирование основ успешности на основе критерия успешности | | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:*** |
| ***Сочинять*** колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. |
| **Учебник** стр. 16 – 19.  **Тетрадь** стр. 14 – 15. |
|  | **Д/З**  Уч. стр. 16 – 19.  Тетр. стр. 15 (◊№ 3). |  |  | Какие существуют жанры в литературе? | понимать образ деревьев в них. | учебной деятельности. | | поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми. |
|  | |  | **Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».** | **УД** | Чтение по ролям. | Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.  «Сказка - ложь, да в ней намёк…» стремление заботиться об окружающих. | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | | ***Регулятивные:***  ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  чтение по ролям текстов.  ***Коммуникативные:***  умение слушать собеседника. |
| ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц.  ***Характеризовать*** героев сказки.  ***Соотносить*** качества с героями сказок. |
| **Учебник** стр. 32 – 35. |
| **Д/З**  Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы. |
|  | |  | **Русская народная сказка**  **«Каша из топора».** | **УП** | Беседа по вопросам.  Рисунок к сказке. | Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану. | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. | | ***Регулятивные:***  преодоление импульсивности и непроизвольности.  ***Познавательные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Коммуникативные:*** координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 44 – 47. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**  Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы. |
| Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного  произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. |
|  | |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.**  ***Тест № 1.*** | **КЗУН** | Проверочная работа. | Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. |
| ***Систематизировать и проверить*** свои знания по данной теме. ***Отвечать*** на вопросы, ***формулировать*** выводы по теме. |
| **Учебник** стр. 56 – 61.  **Тетрадь** стр. 29. | Хорошо ли я знаю сказки? |
| **Д/З**  Уч. стр. 60, вопрос 9. |
|  | |  | **А. Фет «Ласточки пропали…»** | **УИНМ** | Чтение наизусть.  Выразительное чтение. | Лексическая работа, звукопись, олицетворение. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | | ***Регулятивные:***  аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  адекватно оценивать собственное поведение. |
| **Учебник** стр. 71. | ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Продумывать*** собственные сравнения.  ***Представлять*** картины осенней природы.  ***Находить*** средства художественной выразительности.  ***Оценивать*** свой ответ.  ***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. |
| **Д/З**  Уч. стр. 71, выучить стихотворение наизусть. | Каковы особенности лирического текста? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»** | **К** | Выразительное чтение.  ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за  жизнью слов в художественном тексте. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.  Как авторы передают настроение, используя  словесные образы? | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | | ***Регулятивные:***  способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  ***Познавательные:***  правильность построения  предложений.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. |
| **Учебник** стр. 76 – 77.  **Тетрадь** стр. 31,32. |
| **Д/З**  Уч. стр. 78 (Выразительное чтение).  Тетр. стр. 32 (◊№ 3), стр. 33 (◊№ 1, 2) |
|  |  | ***Стихи А. Пушкина о зиме.***  **«Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин**  **торжествуя…»** | **К** | Чтение наизусть.  ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. | Лексическая работа, лирические  стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся определять в тексте  красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить | | Грамотное построение своих высказываний;  умение поддерживать беседу по заданной теме. | | ***Регулятивные:***  умение учиться и способность к организации своей  Деятельности.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:*** |
| **Учебник** стр. 88 – 89.  **Тетрадь** стр. 35 – 36. |
|  | **Д/З**  Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение).  Тетр. стр. 36 (◊№ 2). |  | ***Иллюстрировать*** стихотворение. |  | неживые предметы. | |  | | выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности. |
|  |  | **Обобщение по теме**  **«Сказки А. Пушкина».** | **УВ** | Викторина.  ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками. ***Узнавать*** героев сказок по описанию. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.  «Что за прелесть, эти сказки!» | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | | ***Регулятивные:***  умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  ***Познавательные:***  умение структурировать знания.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
|  |  | **Л.Н. Толстой «Филипок».** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. | Научатся составлять и анализировать различные виды плана. | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | | ***Регулятивные:***  целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  ***Познавательные:***  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  ***Коммуникативные:***  умение слушать собеседника. |
| **Учебник** стр. 112 – 116. | ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Д/З**  Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1. |
| Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе? |
|  |  | ***О братьях наших меньших.***  **Н. Сладков «Они и мы»,**  **А. Шибаев «Кто кем становится?»** | **УВНТ** | Беседа по вопросам. | Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. | Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах. | | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | | ***Регулятивные:***  умение учитывать выделенные учителем ориентиры.  ***Познавательные:***  анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Обогащение*** словарного запаса. |
| О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? |
| **Учебник** стр. 126 – 127.  **Тетрадь** стр. 42. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 42 (◊№ 1). |
|  |  | **М. Пришвин**  **«Ребята и утята.** | **К** | Подробный пересказ на основе плана. | Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | | ***Регулятивные:***  адекватность и дифференцированность самооценки.  ***Познавательные:***  построение логической цепи рассуждений.  ***Коммуникативные:***  уважение к иной точке зрения. |
| **Учебник** стр. 132 – 135.  **Тетрадь** стр. 44. | ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? |
| **Д/З**  Уч. стр. 132 – 135, пересказ текста от имени ребят. |
|  |  | **В.В. Бианки**  **«Музыкант».** | **УП** | Пересказ по вопросам. | Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | | Развитие этических чувств. | | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***составлять*** вопросный план и пересказывать. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 142– 145. |
| **Д/З**  Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение. |
| Кто музыкант в этом рассказе? |
|  |  | **Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».**  ***Контрольная работа № 2.*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст. | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно -познавательного  текста. | | Формирование ориентации на нравственное содержание. | | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
| ***Осуществлять*** генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. ***Контролировать*** свои действия и действия партнёра. ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 155 – 156.  **Тетрадь** стр. 49 – 50. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
|  |  | **Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия. ***Познавательные:***  правильность |
| ***Планировать*** работу на уроке. ***Подбирать*** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| **Учебник** стр. 170 – 173. |
| Кому посвятили |
|  | **Д/З**  Уч. стр. 170 – 173, выразительное чтение. |  |  | это стихотворение поэты? | вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | |  | | построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
|  |  | **А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».**  ***Разноцветные страницы.***  **Д. Хармс «Весёлый старичок».** | **УИНМ** | Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение.  ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы.  В чём заключалась учёность Пети? | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и несущественных  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| **Учебник** стр. 177 – 180, 182 – 185.  **Тетрадь** стр. 54. |
| **Д/З** Выразительное  чтение стихотворений.  Тетр. стр. 54 (◊№ 4, 5). |
|  |  | ***Стихи о первом снеге.***  **И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…».** | **УИНМ** | Устное иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа, олицетворение, метафора,  эпитеты. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. | | Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края. | | ***Регулятивные:***  адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  строить понятное для партнёра высказывание. |
| ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| **Учебник** стр. 190 – 191.  **Тетрадь** стр. 55(◊№ 2,3). | Какое настроение создаёт стихотворение? |
| **Д/З** Уч. стр. 190 – 191, выразительное чтение.  Тетр. стр. 56 (◊№ 1). |
|  |  | **С. В. Михалков**  **«Новогодняя быль».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа, диалог,  драматизация произведения. | Научатся соотносить  смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки. | | Наблюдение и анализ за  особенностями собственной речи, умение оценивать её. | | ***Регулятивные:***  преодоление  импульсивности и непроизвольности.  ***Познавательные:***  выбор вида чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***  строить монологическое высказывание. |
| ***Понимать*** особенности были и сказочного текста. ***Сравнивать*** и характеризовать героев произведения на основе их поступков. ***Использовать*** слова-антонимы для характеристики героев. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 203 – 207. |
| **Д/З**  Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки. | Почему автор назвал свой рассказ былью? |
| **Часть II**  **ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)** | | | | | | | | | | |
|  |  | ***Писатели – детям.***  **К.И. Чуковский. Биография.** | **УВНТ** | Работа по карточкам.  Работа в группах. | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. | Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения. | | Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | | ***Регулятивные:***  принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в произведениях.  ***Коммуникативные:***  обсуждать и сравнивать высказывания авторов. |
| **Учебник** стр. 4 – 5. | ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Познакомиться*** с биографией К.И. Чуковского, ***совершить*** обзор по произведениям писателя. |
| **Д/З**  Сообщения об авторе. |
| Каких детских писателей вы знаете? |
|  |  | **К. И. Чуковский**  **«Федорино горе».** | **К** | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | | Формирование мотивов достижения и социального признания. | | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Пересказывать*** в прозе и наизусть. Коллективно ***составлять*** картинный план. ***Анализировать*** отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. |
| **Учебник** стр. 13 – 23. |
| **Д/З**  Выучить отрывок наизусть. |
| Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки? |
|  |  | **А. Л. Барто «Верёвочка».** | **УИНМ** | Иллюстрирование.  Выразительное чтение. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация.  Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение  «Верёвочка», а не «Весна»? | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 38 – 43. |
| ***Познакомиться*** с биографией А.Л. Барто. ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок и ***прочувствовать*** ритм стихотворения. ***Вспомнить*** детские считалки и ***сопоставить*** с данным произведением. |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение стихотворения. |
|  |  | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».** | **К** | Чтение текста. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Почему шляпа оказалась живой? | Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях,  расшифровывать текст. | | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение  и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 54 – 59. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. | ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ***  заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |
|  |  | ***Разноцветные страницы.***  **Скороговорки.** | **УИ** | Уметь быстро произносить скороговорки. | Знакомство с понятием «скороговорка». | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. | | Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:***  соотносить иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 66 – 67. |
| ***Работа*** над выразительностью чтения, ритмом. ***Участие*** в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. |
| **Д/З**  Выучить несколько скороговорок наизусть. |
|  |  | **Н. Булгаков**  **«Анна, не грусти!»** | **К** | Придумывание продолжения истории. | Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | | Развитие этических чувств. | | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Анализ*** заголовка произведения. ***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определение*** идеи произведения. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составлять*** небольшой рассказ о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения. |
| **Учебник** стр. 79 – 84.  **Тетрадь** стр. 68. |
| Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»?  Какие поступки мы называем хорошими? |
| **Д/З**  Выразительное чтение, придумать продолжение истории. |
|  |  | **В. А. Осеева «Почему?»** | **К** | Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». | Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы,  диалог. | Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль  рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 96 – 103. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 69 (◊№ 1).  Пересказ от лица мальчика. | ***Анализ*** заголовка произведения.  ***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Что лучше говорить правду или красиво сочинить? |
|  |  | **Нравится ли вам весна? Весенние загадки.**  ***Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».*** | **УВНТ** | Проект. | Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. | | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Познавательные:***  определять правильность построения предложений.  ***Коммуникативные:***  адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Читать*** загадки с выражением. ***Передавать*** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| **Учебник** стр. 108 – 109.  **Тетрадь** стр. 72. |
| Что такое лирическое произведение? | |
| **Д/З** Уч. стр. 123.  Тетр. стр. 72 (◊№ 2). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика.  О каком месяце идёт речь? | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные  картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. ***Познавательные:***  соотносить  иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подбирать*** свои, выразительно читать. ***Проверка*** предметных и универсальных учебных  умений. |
| **Учебник** стр. 115.  **Д/З**  Выучить любое стихотворение наизусть. |
|  |  | **С. Васильев «Белая берёза».** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение,  подражание.  Как ты любишь свою Родину? | Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные:***  смысловое чтение,  как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других. |
| ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению.  ***Оценивать*** свой ответ.  ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 122. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»** | **УВНТ** | Чтение стихотворений. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. |
| **Учебник** стр. 130 – 133.  **Тетрадь** стр. 77 – 78. | Какой секрет открыл читателям поэт?  Что красивее всего? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 78 (◊№ 2). |
|  |  | **Стихи Э. Успенского.**  **«Если был бы я девчонкой»,**  **«Над нашей квартирой»,**  **«Память».** | **К** | Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? | Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 144 – 149. **Тетрадь** стр. 81 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 144 – 149.  Тетр. стр. 81 (◊№ 2). |
|  |  | **Г. Б. Остер**  **«Будем знакомы».** | **К** | Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для  партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 155 – 160. |
| **Д/З**  Разыграть сценку знакомства. |
|  |  | **Обобщение по разделу**  **«И в шутку, и всерьёз».**  ***Проверка техники чтения.*** | **ОУ** | Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 170.  **Тетрадь** стр. 85 – 86. |
| ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). |
|  |  | **Ш. Перро «Кот в сапогах».** | **УИНМ** | Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря  учебника и толкового словаря. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и  выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на  смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков,  как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов  преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по  заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 182 – 193. |
| **Д/З**  Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение.  Тетр. стр. 88 (◊№ 1). |
|  |  | **Эни Хогарт**  **«Мафин и паук».** | **К** | В чём смысл этой сказки? | Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить  речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 200 – 208. |
| **Д/З**  Уч. стр. 200 – 208, пересказ.  Тетр. стр. 90 (◊№ 2). |
|  |  | **КВН**  **«Цветик - семицветик».** | **УВ** | Доброе дело без награды не остаётся. | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |